

## **Détruire, une passion nantaise ? un débat en forme d'enquête collective**

*Un square, un village d'habitat social, un stade, un CHU, etc., la promesse de la destruction semble infinie. Venez construire avec nos invités une enquête collective sur l'acte de détruire, comment il vient, ce qu'il produit, ce qu'il offre, ce qu'il cache. La nuit de la géographie et les cinquante ans du droit à la ville nous donnent l'occasion de prendre au sérieux les aspects sociaux, environnementaux et intimes de la destruction.*

Nuit de la géographie / Cinquante ans du droit à la ville

le vendredi 6 avril 2018 à Pol'n, 11, rue des olivettes à Nantes, 19h-00h

19h > ouverture, bar, librairie, petite restauration par court-circuit / 20 h > concert-lecture du guide indigène de détournement et débat en forme d'enquête collective / 22h30 > DJ arc-en-ciel et son mix sans issue.

### **L'enquête collective : voici le message passé aux invités**

À 20h30, la soirée passe en mode enquête collective dans lequel le public tout autant que nous ou les invités prendront la parole autour de ce sujet après les présentations initiales. Quelques pistes pour alimenter en amont la réflexion, vous n'êtes absolument pas obligés de réfléchir à tout ou de parler de tout, prenez seulement ce qui vous parle comme stimulant au débat !

*Comment avez-vous appris l'annonce de la destruction ?*

*Quelle a été votre première réaction ?*

*Pourquoi détruire ?*

*Qui détruit ?*

*Détruire pour quoi ? (reconstruire ? déplacer ? disparaître ?)*

*Pourquoi s'y opposer ?*

*Qui est concerné et comment ? (habitants, usagers, symbolique, appartenances, images, ...) : destruction du logement, du lieu de vie, du lieu de travail, du lieu des loisirs, du lieu des souvenirs.*

*On « habite » autant un stade qu'un square, que son lieu de travail, que son logement ?*

*Quel est le « coût social » de la destruction ? Le coût « affectif » ?*

*Qu'est-ce qui est détruit au-delà d'un bâtiment ou d'un espace finalement ? (un groupe, des habitudes, une histoire, ...?)*

*Quel est le « temps » de la destruction ? (entre l'annonce, la destruction, les latences, la désaffectation, ...etc).*

*Comment est vécu l'idée même de l'événement de la destruction (sidération, violence physique, ...) ?*

*Comment la destruction remet en perspective l'histoire d'un lieu (et donc sa construction aussi, l'utopie qui a présidé à sa construction, etc) ?*

*Comment la destruction repose la question de la « valeur » qu'on attribue à certains bâtiments, certains*

*Une économie de la destruction ?*

*Destruction et BTP, destruction et spéculation financière et foncière, impacts matériels, physiques et économiques de la destruction.*

*Une fascination de la destruction ?*

*Spectacle, dramatisation, idéologie du progrès, la ville propre et neuve.*

*Destructions « spectaculaires » et destructions « quotidiennes », « banales »*

*Explosions des grands ensembles et destructions discrètes des petites maisons de villes*

*La destruction comme « recette », La destruction comme « condition », voire « injonction » (au renouvellement, à l'investissement, ...)*

*L'urbanisme, c'est détruire ou construire ? Est-ce plus construire que détruire ? Ou l'inverse ? Il y a toujours une destruction en cours dans la ville ? Réparer ? Amplifier ?*

*Détruire, c'est nécessaire pour construire ? Est-ce qu'il manque de place ? Ou est ce pour "faire de la place" ? Ou est-ce pour « prendre la place » ?*

*La destruction comme conquête / reconquête ? Enjeux de territoire ?*