

laboratoire d'invention sociale géographies, arts et écritures [depuis 2007]

Une association subventionnée par les tritons, les corneilles, les corbeaux, les crapauds et grenouilles, les coyotes, les sangliers ...

En achetant aujourd'hui une souscription à 20 €, vous nous aidez à publier nos deux prochains ouvrages :

« Le voyage masse, écrire ses récits de voyage aujourd'hui »

Frédéric Barbe

176 p. 12 €, isbn 978-2-919635-07-8, janvier 2016.

Vivre, aimer, voyager, chanter, danser, jouer, rêver. Travailler. Écrire — qui prend et donne un peu de tout ça. Exister singulièrement dans la banalité apparente du monde globalisé, du tourisme de masse, de l'employabilité et de la précarité. Résister à la tristesse qui naît de notre sentiment d'impuissance comme de la perception malheureuse de nos limites.

Ouvrir des interstices insaisissables de bonheur et de créativité. « Le voyage masse » se lit comme un roman — un anti-guide d'écriture, une farce littéraire et la carte neuve d'un monde à vivre, humain et non-humain.

« Le guide indigène de détourisme de Nantes et Saint-Nazaire »

Bureau de la main d'œuvre indigène 128 p., 10 €, isbn 978-2-919635-08-5, février 2016.

On ne le présente pas. Un brûlot poétique, une farce, une bombe géographique, une vague vernaculaire que l'on n'attendait plus. Une édition 2016 entièrement inédite.

Tout est expliqué ici :

www.alacriee.org a.la.criee@free.fr

Association à la criée, 14, rue Guy-Lelan, 44400 Rezé

Il faut nous passer ce bout de papier avec votre billet ou votre chèque à l'ordre d'à la criée!

<u>Votre prénom et votre nom ou ceux de la personne à qui vous l'offrez</u>

L'adresse postale de livraison

Une adresse mail

Un téléphone au cas où



laboratoire d'invention sociale géographies, arts et écritures [depuis 2007]

Une association subventionnée par les tritons, les corneilles, les corbeaux, les crapauds et grenouilles, les coyotes, les sangliers ...

En achetant aujourd'hui une souscription à 20 €, vous nous aidez à publier nos deux prochains ouvrages :

« Le voyage masse, écrire ses récits de voyage aujourd'hui »

Frédéric Barbe

176 p. 12 €, isbn 978-2-919635-07-8, janvier 2016.

Vivre, aimer, voyager, chanter, danser, jouer, rêver. Travailler. Écrire — qui prend et donne un peu de tout ça. Exister singulièrement dans la banalité apparente du monde globalisé, du tourisme de masse, de l'employabilité et de la précarité. Résister à la tristesse qui naît de notre sentiment d'impuissance comme de la perception malheureuse de nos limites.

Ouvrir des interstices insaisissables de bonheur et de créativité. « Le voyage masse » se lit comme un roman — un anti-guide d'écriture, une farce littéraire et la carte neuve d'un monde à vivre, humain et non-humain.

« Le guide indigène de détourisme de Nantes et Saint-Nazaire »

Bureau de la main d'œuvre indigène 128 p., 10 €, isbn 978-2-919635-08-5, février 2016.

On ne le présente pas. Un brûlot poétique, une farce, une bombe géographique, une vague vernaculaire que l'on n'attendait plus. Une édition 2016 entièrement inédite.

Tout est expliqué ici :

www.alacriee.org

a.la.criee@free.fr

Association à la criée, 14, rue Guy-Lelan, 44400 Rezé

Il faut nous passer ce bout de papier avec votre billet ou votre chèque à l'ordre d'à la criée!

<u>Votre prénom et votre nom ou ceux de la personne à qui vous l'offrez</u>

L'adresse postale de livraison

Une adresse mail

Un téléphone au cas où

Le règlement (20 €) en chèque ou espèce

Le règlement (20 €) en chèque ou espèce