

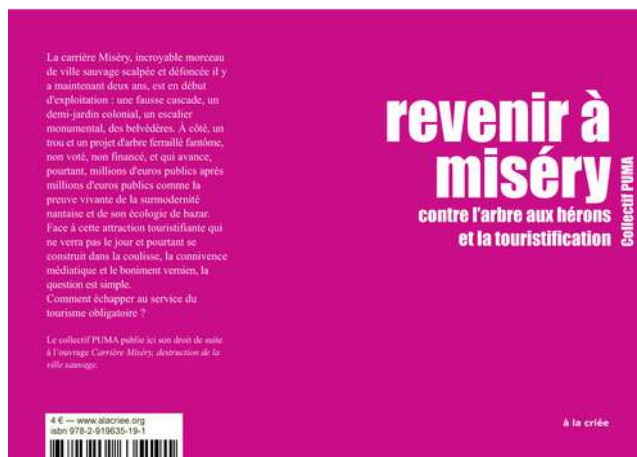
Annonce parution au 15 septembre 2021

Revenir à Miséry **contre l'arbre aux hérons et la touristification**

32 pages, 4 €, isbn 978-2-919635-19-1
format 12/17 cm, imprimé en scop à Nantes sur papier recyclé

En mai 2019, À la criée publiait « *Carrière Miséry, destruction de la ville sauvage* », un essai du collectif PUMA (Pour une métropole appropriée, autogérée, aquatique, etc.). Produit d'une enquête habitante collective semi-publique, documentée et située, utilisant de nombreux registres de paroles et d'écritures, *Carrière Miséry* a été présenté et discuté dans de nombreux lieux, à Nantes et ailleurs. Le millier d'exemplaires, diffusés massivement sur l'agglomération mais aussi ponctuellement vers des lecteurs et lectrices d'autres territoires et vers le champ de l'urbanisme et du paysage, est quasiment épuisé.

La destruction de la friche végétale unique en Europe, selon les mots de Gilles Clément, a eu lieu. Un très grand projet de touristification, jamais voté dans sa globalité mais par petits morceaux, se déploie. La controverse a pris corps, chassant les obsessions attractives, la folie des grandeurs, le secret des affaires et les arguments d'autorité.



La quatrième de couverture

La carrière Miséry, incroyable morceau de ville sauvage scalpée et défoncée il y a maintenant deux ans, est en début d'exploitation : une fausse cascade, un demi-jardin colonial, un escalier monumental, des belvédères. À côté, un trou et un projet d'arbre ferrailé fantôme, non voté, non financé, et qui avance, pourtant, millions d'euros publics après millions d'euros publics comme la preuve vivante de la surmodernité nantaise et de son écologie de bazar. Face à cette attraction touristifiante qui ne verra pas le jour et pourtant se construit dans la coulisse, la connivence médiatique et le boniment vernien, la question est simple. Comment échapper au service du tourisme obligatoire ?

Le collectif PUMA publie ici son droit de suite à l'ouvrage *Carrière Miséry, destruction de la ville sauvag*

Le 15 septembre, À la criée publie le droit de suite du collectif PUMA.

« Revenir à Miséry, contre l'arbre aux hérons et la touristification » est un court texte à petit prix, qui pose clairement les enjeux de l'arbre aux hérons en cette rentrée marquée par un débat public toujours atrophié.

pour contacter le collectif PUMA : puma44@riseup.net

pour contacter l'éditeur : collectif@alacriee.org