

ces temps-ci, des élections locales.

le laboratoire d'invention sociale à la criée produit depuis 2009 des cartes et des livres qui questionnent la relation des démarches d'écriture avec l'autochtonie en régime moderne, la mobilisation sociale en situation de controverse et l'imagination habitante dans sa pluralité et ses modes d'agir.

lors de ces deux sessions, nous vous invitons à venir discuter avec les auteurs/trices de ces objets de ces expériences passées, en cours et à venir, à vous placer dans cette perspective, à entrer en atelier, en enquête, en écriture, en édition.

- > *guide indigène de détourisme de nantes et saint-nazaire*, 2009 et 2016, bureau de la main d'oeuvre indigène
- > *guide indigène de détourisme de la vallée du gier*, 2016, association habitante et groupe de recherche puca
- > *carte de la zad de notre-dame-des-landes*, 2016, 2017, 2018, quentin faucompré et geoffroy pithon
- > *la beaujoire, enquête sur un coup d'état urbain*, 2018, Frédéric Barbe
- > *carrière miséry, destruction de la ville sauvage*, 2019, collectif puma
- > *carte habitée du quartier de la beaujoire*, 2020, associations habitantes et collectif à la criée
- > *projets en cours, surf-parc et port de brétignolles, nouveau chu de nantes, promotion immobilière, etc*

il n'a jamais été aussi facile en apparence de produire des livres et des cartes à l'échelle locale, en controverse, pour explorer notre devenir situé, tant les compétences de tous ordres nécessaires sont aujourd'hui présentes un peu partout et aussi circulantes (et l'argent, nécessaire, ne constituant pas réellement le problème ici). pourtant, bien peu d'objets sont réellement produits à cette échelle et dans ces conditions de proximité à l'événement situé et cela en dépit du tournant communal (osons l'expression) et de la mise en évidence du récit comme co-organisateur des imaginaires. dans ce pays aussi alphabétisé et politisé, l'écriture reste rare et dépolitisée à l'échelle du territoire de vie, pourquoi et comment faire ?

l'objet de cette réunion-atelier est d'explorer la mise en place de processus d'écriture efficaces quoique toujours arrangés et souvent inattendus.

ateliers ouverts à tous et toutes, gratuit, merci de rediffuser vers les personnes intéressées.