

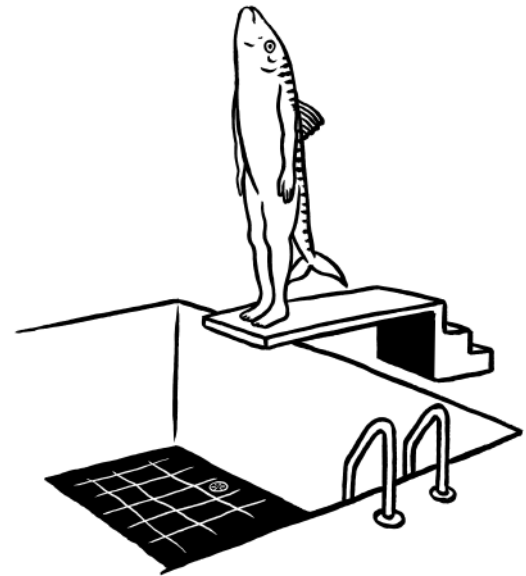


**ÉTRANGE MAQUEREAU**  
SÉRIE BUTŌ SANS DROIT NI TITRE

Captain Frog

# ÉTRANGE MAQUEREAU

SÉRIE BUTÔ SANS DROIT NI TITRE



*étrange maquereau, série butō sans droit ni titre*  
captain frog, février 2020 ;

éditions à la criée, 14, rue guy-lelan, 44400 rezé ;  
www.alacriee.org | collectif@alacriee.org ;  
isbn 978-2-919635-13-9 ;  
dépôt légal bibliothèque nationale de france, février 2020 ;  
impression les presses du ravin bleu, février 2020 ;  
dessin de couverture, quentin faucompré ;  
couverture yellow + great maroni style, captain frog ;  
captain frog remercie dj arc-en-ciel, alexandre astier, éric baratay,  
patrick boucheron, ariel boscajero, ray bradbury, juan branco,  
brice-glace, nathalie chassériau, michael cimino, michel colucci,  
côtis-capel, Frédéric dard, venciane despriet, diam's, philip k dick,  
david dufresne, saint-éloi, marc endelweld, brigitte fontaine, the  
gapyeong station's ecologist, kaspar hauser, hft, katsushika hoku-  
sai, hajime hosokawa, victor hugo, cyrille javary, alejandro jodo-  
rowsky, stanley kubrick, alain leroy, mali jamana's friends from  
bamako, gao and kita, pompon noir, the jejudo's pure player, kristin  
ross, georges saby, stendahl, téléchat, le yi-king, peter watkins, wiki-  
pédia et ceux qu'on oublie ou qu'il ne faut pas déranger — qui, pour  
la plupart, n'ont rien demandé mais ont néanmoins nourri cette écri-  
ture, parfois en pleine citation, parfois en invention farfelue ;  
merci à ceux qui ont accueilli en résidence la série émergente,  
quelque part en france, 2017-2020, sans rien demander du comment ;  
merci aux précieux/euses (re)lecteurs/trices ;  
les trois premières saisons de la série ont été diffusées en ligne de  
février à mars 2019 dans les feuillets à la criée et rediffusées en avril  
2019 sur le site de captain frog, merci à toute l'équipe d'à la criée ;  
*en mémoire d'abouakar fofana, zineb redouane, steve maia caniço,*  
*daniela carrasco, cédric chouviat et les autres ;*  
à vous qui nous enchantez jour après jour ;

retrouvez captain frog, poésie électrique sur [captainfrog.org](http://captainfrog.org)

# ÉTRANGE MAQUEREAU

## SÉRIE BUTŌ SANS DROIT NI TITRE

### L'INTÉGRALE

SAISON 1 — MAQUEREAU S'EN VA-T-EN GUERRE

SAISON 2 — BOLLORÉ N'EST PAS JOUER

SAISON 3 — L'ALGORITHME DANS LA PEAU

SAISON 4 — UNE IMMENSE FAKE NEWS

Est-ce qu'on demande aux chauves  
de porter un bonnet de bain à la piscine ?  
Alors je vous demande de me croire !  
(Étrange Maquereau)

Ni fleurs, ni couronnes, ni plaques.  
(la presse)

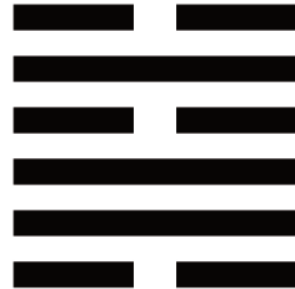
ÉPISODE 0  
**AVERTISSEMENT**  
AUX TÉLÉSPECTATEURS/TRICES

CHAPITRE 0

En avril, Étrange Maquereau fête son élection au premier tour de scrutin. Oui, 18,19 % de tous les maquereaux inscrits sur les listes électorales l'ont choisi pour affronter Blondie ! C'est gagné. À la mi-juin, devenu Marcheur Suprême, il double la mise. Il s'allie au petit Démodé et avec 18,88 % des maquereaux inscrits sur les mêmes listes, il rafle 350 congrès sur 577. Le reste de l'histoire est raconté ici en quatre saisons de dix épisodes. Attention, toute ressemblance avec des personnes ou des situations existantes, ayant existé ou à venir, ne sauraient être que le fruit de votre imagination. Ne faites pas l'idiote !

*Just do it and be water.*

SAISON 1  
**MAQUEREAU S'EN VA-T-EN GUERRE**



SAISON 1  
**MAQUEREAU S'EN VA-T-EN GUERRE**

- ÉPISODE 1 — **C'EST QUI QUI**  
(AU CAS OÙ T'AURAI RIEN SUIVI)
- ÉPISODE 2 — **NEU-NEU À VERSAILLES**  
(NEU-NEU CHANGE DE BRAQUET)
- ÉPISODE 3 — **I LOVE MACKEREL**  
(MOI AUSSI J'ADORE ÇA)
- ÉPISODE 4 — **LE PLUS GROS PROJECTEUR DU MONDE**  
(PAS DE DOUCHE, PAS DE REPAS, PAS DE GUICHET UNIQUE,  
C'EST TRÈS IMPORTANT)
- ÉPISODE 5 — **BONITE BLEU ET VIEILLES DENTELLES**  
(DE WIKIPÉDIA AUX GAZ DE COMBAT)
- ÉPISODE 6 — **LA CROISIÈRE S'AMUSE**  
(RECOMMANDÉ PAR LE PROGRAMME NATIONAL  
« ZÉRO STRESS AU TRAVAIL »)
- ÉPISODE 7 — **MICKEY PARADE**  
(BALADE AU GRAND AIR AVEC WALT, DINGO ET DONALD)
- ÉPISODE 8 — **À LA MÉMOIRE DU BLÉDARD INCONNU**  
(MIEUX VAUT UN BLÉDARD QUE DEUX TU L'AURAS)
- ÉPISODE 9 — **LE HARENG DE SCHRÖDINGER**  
(OU COMMENT SE METTRE LES CHATS À DOS)
- ÉPISODE 10 — **AU PARADIS DES ENFLÉS**  
(DE LA BIÈRE DANS LE CATHÉTER !)



SAISON 1  
**MAQUEREAU S'EN VA-T-EN GUERRE**  
ÉPISODE 1  
**C'EST QUI QUI**

CHAPITRE 1

La cuisine va toujours plus vite que la besogne. À peine élu, Étrange Maquereau appelle à la tête de son équipe d'As et de Valets, un grand Havrais rayonnant, le Docteur. Pantalou, un jeune sauteur ambitieux anciennement écoblanchi monte sur l'escabeau de l'Assemblée des Congres tandis qu'Intérieur Nuit prend les commandes du Ministère des Cagoulés. Merlan Frit, vieux notaire de province démâté, dirige la musique du bal. Des figures médiatiques connues, ainsi le Radieux, ou émergentes, la vive Grossiste, complètent l'équipage. La Poissonnerie recrute à jet continu croisiéristes, baltringues et marins d'eau douce.

CHAPITRE 2

Je cuisine souvent le maquereau. C'est un aliment hautement recommandé pour les troubles de l'hyperactivité et du langage. Mon voisin me le demande sans détour. Si c'est pas devenu une obsession. Est-ce que je ne serais pas même un peu fasciné·e, m'aboie-t-il en décapsulant une bière dans sa cuisine. Je lui réponds que non. Je ne me souviens même pas

de ma première fois et du comment tout a commencé. Manger Scomber scombrus (c'est l'autre nom du maquereau commun), c'est juste une habitude. Je lui dis que les bons artisans l'utilisent pour tous leurs travaux de force et d'écriture. C'est un poisson élancé, brillant, rapide, design, qu'on dit à tort, bête, grégaire, facile à attraper. On le trouve au marché presque toute l'année avec son fuselage bleu-vert réticulé de raies noires. Il a des allures de torpille numérique. Pêché à la dandine, au smartphone et au chalut (l'aspirateur des mers), il ne coûte presque rien, parfois follement bradé. Il glisse entre les mains. Il est insaisissable. Il s'affaisse et c'est toute sa chair qui se délite. Il faut le vendre, c'est la fin du marché. Je remplis mon sac. Il ne vaut plus rien. Le mort encombrant est démonétisé et nous mangeons le maquereau pour rien. Sur la braise, il devient poisson de plein air. Il y a même cette recette de maquereau à la moutarde et au piment rouge qui en fait un puissant explosif culinaire. Je me souviens que c'était le plat préféré de ma grand-mère Odette. À l'époque, j'étais enfant et aux informations personne ne parlait du maquereau. C'était la morue, la vedette. C'était la « cod war ». Les flottes britannique et islandaise s'affrontaient pour le contrôle des zones de pêche. La morue s'en foutait, elle avait plus ou moins disparu.

Mais je ne suis pas venu-e ici pour remâcher de vieilles histoires. *Cod save Mackerel !* Morue sauve Maquereau ! Ouvre les yeux, bon sang ! Le bateau coule et les fabulettes écologistes avec. Mon voisin

me dit d'être plus clair, d'explicitier l'arête centrale de ce roman que je suis en train de fomenter en ligne, feuilletonné. Je lui dis que c'est pas de la fascination. C'est tout le contraire, c'est de la résilience. Face au dégoût, au vide, à la mystification et à l'effroi du rien qui se déploie. On dit souvent du maquereau commun qu'il fait la carpe. Il ouvre la bouche et nous n'entendons rien. Pour cette raison, il est difficile de savoir exactement ce que le maquereau commun veut dire quand il parle. S'il parle de la surpêche en général ou juste de celle qui le concerne. S'il compose des requiems silencieux aux poissons hors gabarit qu'on rejette morts à la mer, aux poissons qu'on transforme en farine pour nourrir d'autres poissons, des porcs et des volailles. S'il géolocalise avec les applications de son smartphone le front pionnier des espèces lointaines. Les dites peu nobles, mal baisées, moches, pauvres, à génocider. La situation semble globalement hors contrôle. Il appellerait bien Charles Darwin pour lui demander conseil mais le numéro n'est plus attribué. Le maquereau commun ne doit sa survie qu'à ses qualités reproductives et évolutives, sa grande mobilité et la faible appétence qu'a pour lui et son odeur une certaine part de la population. Une certaine période de son histoire s'achève, le maquereau commun est dans le collimateur.

### CHAPITRE 3

Grâce à Dieu, le Marcheur Suprême est à Gao. C'est un grand jour. Première sortie hors des glorieuses

frontières de la Poissonnerie. Le Chlordecon présidentiel a atterri sur la base militaire française un peu avant midi. Heure de Paris. Étrange Maquereau apparaît en haut de la passerelle avec son habituel petit costume bleu nuit étriqué. Le Malien Suprême l'attend au pied de l'avion en boubou et calot blanc, sourire aux lèvres, grosse montre et lunettes à grosse monture, signes ostensibles de maturité et de sagesse politique. Le sourire du Malien Suprême est sur toutes les photos. Le sulfureux animal a fait des pieds et des mains pour être là à l'heure malgré les efforts d'Étrange Maquereau pour le prendre de vitesse. Gao est à une journée de bus de Bamako, avec les coupeurs de route dans le Macina et les terroristes maintenant. Résultat, le Malien Suprême avait pris l'avion lui aussi. Il avait réussi à s'imposer dans *Bonaparte au Sahel*. Avec ses cadeaux dignes de la Foirfouille mandingue, un cheval blanc et six cents kilos de mangues de Sikasso, il avait perturbé l'opération solitaire inaugurale du Marcheur Suprême dans les terres du Sud. Lui aussi aurait droit aux grognards et à la Barkhane. Ce n'était qu'un juste retour des choses. Un peu de Françafrique, un peu de Francophonie, un peu de guerre contre le terrorisme, un peu de fraternité et de codéveloppement, il ne manquait que Tantie, la gazelle du Marcheur, pour que le tableau soit complet. Mais seuls quelques Valets du premier cercle avaient fait le voyage. Alors certains indigènes se sont demandé à juste titre si Étrange Maquereau n'était pas mauvais perdant. Sur quelques photos, son visage

crispé aux côtés du sourire de l'homologue lui donne des airs d'ancien sous-préfet de Vendée asthénique et constipé. La comparaison déçoit. Honni soit qui Mali pense ! Étrange Maquereau part manger au self avec ses harengs. Plateau-repas et menus sont comme à Villacoublay. Une base aérienne de yaourts, de crèmes brûlées, de mousses au chocolat, de carottes râpées, de pains de poisson, jambon blanc, cornichons, baguettes, pommes cirées, salades de fruits, eaux minérales, tout importé, déchets et suremballages compris. Étrange Maquereau rate la plonge, moment fraternel entre les hommes, la vaisselle est en plastique. En plein Sahel. Vive la Poissonnerie Suprême !

Chef Barkhane, le commandant en chef de tous les harengs de la Poissonnerie s'amène. Balade en hélicoptère, la boucle du Niger, la Dune rose. Les journalistes choisis pour raconter *Bonaparte au Sahel* sont dans le deuxième appareil qui filme le premier. Les Maliens, petits et grands, ont disparu des radars. Chef Barkhane parle au Marcheur. Lui, c'est le Grand Chef de tout ce qui chauffe grave. Médaille hauturière de Mourmelon, il réclame tout le temps. C'est le prix de la paix, putain ! Kosovo, Centrafrique, Libye, Afghanistan, Syrie, Irak, que des succès : Sentinelle, Licorne, Sangaris et il en oublie. Un véritable géographe colonial. Quand Étrange Maquereau est remonté dans son Chlordecon, qu'il a quitté la base française de Gao et s'est éloigné dans le ciel du Nord-Mali, les carpes maliennes qu'on

avait désarmées ont enfin pu récupérer leurs matériels. On est sans nouvelles du cheval. Il aurait quand même pu servir, ont remâché quelques Maliens, au moins à l'Ambassade de France ou même au Centre Culturel. En partant, Étrange Maquereau s'est adressé aux harengs de Barkhane, je vous offre les six cents kilos de mangues du Malien Suprême, le farfelu, je ne peux pas les ramener à Paris.

SAISON 1  
MAQUEREAU S'EN VA-T-EN GUERRE  
ÉPISODE 2  
**NEU-NEU À VERSAILLES**

CHAPITRE 4

Ma passion pour le maquereau commun pourra troubler des personnes fragiles. J'en conviens. Les autorités de santé se sont inquiétées à juste titre et m'ont même menacé·e : internement administratif, camisole chimique, coloscopie hebdomadaire, épilation intégrale, j'allais voir ce que j'allais voir. Et c'est vrai qu'il faut que j'éclaircisse sérieusement cette affaire pour produire les conditions d'un état mental plus stable et moins émotif. Qui est ce *je* qui parle ? me demande abruptement mon voisin. D'où écrit-ille ? Si tu es souffrant·e, tu dois le dire. Oui, ça pue, je réponds. Ça saigne. Et même ça grogne. Mais ça ne change rien à l'affaire. En dépit de tout, maquereau je suis, maquereau je reste. Je lui parle d'étymologie. Je lui dis priorité aux faits de langue et à leur stupéfiante performativité. J'en trouve plein les magasins de la Bibliothèque Nationale de la Poissonnerie. Étienne Boileau, prévôt de Babylone, écrit en 1263, qu'on ne peut *trafiquer tout le maquerel et tout le harenc qui vient a Babylone à sa guise*. Il y a des règles. Les antispécistes auront beau jeu d'affirmer que le maquereau commun est ici plus parlé qu'il ne parle ou ne nous parle. D'autres diront que l'étymologie